**15.Особенности и достижения немецкой классической философии. Философия И. Канта и Г. Гегеля.**

Великим достижением немецкой классической философии явилось раскрытие творческой, активной природы субъекта и его сознания в познавательном процессе, разработка нового понимания диалектики, а также диалектического метода познания действительности и её преобразования. Преданность идее прогресса, идеалам свободы и гуманизма, уверенность в закономерном характере исторического процесса – важнейшие черты немецкой классической философии. Её представители: основоположник – Иммануил Кант, И.Г.Фихте, Ф.Шеллинг, Г.В. Гегель, Л. Фейербах.

Иммануил Кант родился в 1724г в Кёнигсберге. Он был не только философом, но также крупным ученым в области естествознания.

Философское развитие К. делится на 2 периода. В первый период пытался решать философские проблемы - о бытии, философии природы, религии, этики, логики.

Во второй период (критический) пытается строго отделить явления от вещей в себе. Последние не могут быть даны в опыте. Вещи непознаваемы. Мы познаем лишь явления или тот способ, кот. эти вещи в себе действуют на нас. Это учение – агностицизм.

Познание начинается с того, что “вещи в себе” возд. на наши органы чувств и вызывают ощущения,но ни ощущуние нашей чувственности, ни понятия и суждения нашего рассудка, ни понятия разума не могут дать нам теорет. знания о “вещах в себе” (ВВС).

Учение о знании. Знание всегда выражается в форме суждения. Существует 2 вида суждений:

1) аналитические суждения. Пример: все тела имеют протяжения

2)синтетические суждения. Пр: некоторые тела тяжелы.

Есть 2 класса синтетических суждений:

1. обнаруживается в опыте (некоторые лебеди черны) - апостериорные

2.эта связь не может основываться на опыте - априорные суждения(все, что случается, имеет причину). Априорным суждениям Кант придает большое Значение

Чувственное познание. У Канта простр и время перестают быть формами сущ вещей. Они становятся априорными формами нашей чувственности.

Априорные формы рассудка.Это независимые от поставляемого опытом содержания понятия рассудка, под кот рассудок подводит всякое содерж, получаемое из опыта. Т.е. категори не формы бытия, а понятия рассудка. Категории априорны. По Канту, ни ощущ, ни понятия сами не дают знания. Ощущ без понятий слепы, а понятия без ощущпусты.

Высшим достижением немецкой классической философии являлась диалектика Гегеля, великая заслуга которого состоит в том, что он впервые представил весь природный, исторический и духовный мир в виде процесса, т.е. в беспрерывном движении, изменении, преобразовании и развитии, и сделал попытку раскрыть внутреннюю связь этого движения и развития.

Гегель сформулировал законы и категории диалектики. Категории качества и количества. Качество - это то, без чего объект существовать не может. Количество безразлично к объекту, но до определенного предела. Количество плюс качество есть мера.

Три закона диалектики (суть истории развития).

1. Закон перехода количественных отношений в качественные (при изменении количественных отношений после определенной стадии происходит изменение качества из-за неразрушения меры).

2. Закон направления развития (отрицание отрицания). Голое отрицание - нечто идущее после данного объекта, полностью его уничтожающее. Диалектическое отрицание: сохраняется нечто от первого объекта - воспроизведение этого объекта, но в другом качестве. Вода - лед. Смолотить зерно - голое отрицание, посадить зерно - диалектическое отрицание. Развитие происходи по спирали.

3. Закон единства и борьбы противоположностей. Противоречие между формой и содержанием, возможностью и реальностью. Борьба ведет к трем исходам: взаимное уничтожение, иллюминация одной из сторон или компромисс.